PEINTURE ECO PREMIUM MATE SANS CONSERVATEUR

Intérieur



COV <1g/L | Base aqueuse | Outils | Sans odeur | Sans solvant | Rendement 12 m²/L par couche

La Peinture Eco Premium Mate Sans Conservateur Nature et Harmonie® est formulée sans aucun conservateur, notamment sans MIT ni isothiazolinones. Elle est particulièrement adaptée aux personnes allergiques ou sensibles à ces conservateurs. Lumineuse et d'une grande blancheur, elle offre un bel aspect mat et un beau tendu sans reprises pour la finition des murs et plafonds intérieurs. Sans odeur, sans solvant et sans COV, elle est très couvrante, facile à appliquer et lessivable (classe 2). Classée A+ pour les émissions dans l'air intérieur, elle convient à toutes les pièces de la maison, notamment aux chambres d'enfants.

1. PROPRIÉTÉS

- Sans conservateur (MIT, isothiazolinones).
- Prête à l'emploi liant hybride organo-minéral breveté.
- Sans odeur, sans solvant ni co-solvant, sans COV et sans formaldéhyde.
- Ne contient pas de nanoparticules.
- Aspect mat beau tendu sans reprises.
- Lessivable (classe 2), très bonne résistance à l'abrasion.
- Excellente opacité, pouvoir couvrant et garnissant élevés.
- Très bonne adhérence sur de nombreux supports.
- Ne goutte pas et n'éclabousse pas.
- Temps ouvert prolongé séchage rapide et application facile.
- Non jaunissante.
- Microporeuse, elle permet une bonne régulation de l'hygrométrie.
- Nombreuses teintes réalisables en machine à teinter.
- Recommandée pour les personnes sensibles aux conservateurs de type isothiazolinone et les établissements accueillant du public.
- Classification AFNOR : NF T 36-005 Famille I Classe 1b/**7**b2.

2. SUPPORTS

Enduits et crépis minéraux, plâtre, plaque de plâtre, BA13, Fermacell®, papier ingrain, papier à peindre, enduits fibreux, bois et dérivés, textiles muraux, ancienne peinture à l'eau. Le support doit être absorbant, propre, sec, dépoussiéré et exempt de taches de graisse (si nécessaire nettoyer avec un Diluant Nature et Harmonie®).

3. PRÉPARATION DU SUPPORT

Eliminer les anciennes peintures solubles à l'eau (peintures à la chaux ou à la colle). Eliminer tous restes de peinture présentant des problèmes d'adhérence au support. Les laques et autres peintures à l'huile en raison de leur caractère lisse et non absorbant doivent être poncées puis soigneusement dépoussiérées. Sur support à risque, présentant des taches d eau, de suie, de nicotine ou risquant de dégorger, neutraliser le fond en appliquant une à deux couches d'Eco Prim, Primaire Universel Multi-Usages Nature et Harmonie®.

4. APPLICATION

Bien mélanger avant emploi. Température d'application: 8°C à 30°C. Appliquer deux couches de Peinture Eco Premium Mate Sans Conservateur au rouleau, pinceau, brosse ou au pistolet airless. Sur placo®, fermacell® ou plaque de plâtre, prévoir l'application d'une couche supplémentaire faisant office de couche d'impression. Pour un simple rafraichissement sur surface claire et régulière, une couche suffit en principe. Respecter le temps de séchage entre les couches.

5. TEINTES

Toute teinte possible à la machine à teinter. Consulter le nuancier Atelier Couleur®. La Peinture Eco Premium Mate Sans Conservateur Nature et Harmonie® peut être teintée avec la collection de Pigments Minéraux non-toxiques Nature et Harmonie®. Avant de mélanger soigneusement les Pigments à la peinture, les faire tremper quelques minutes dans de l'eau en remuant soigneusement.

6. MATÉRIEL D'APPLICATION

Rouleau, pinceau, brosse ou pistolet airless.

7. DILUTION

Dilution à l'eau.

8. NETTOYAGE DES OUTILS

Nettoyer les outils à l'eau savonneuse immédiatement après utilisation.

9. TEMPS DE SÉCHAGE

A 20° C, hors poussière après environ 30 minutes, sec et recouvrable après 8 à 10 heures. Lavable et résistance définitive après environ 2 semaines.

10. RENDEMENT PAR COUCHE

12 m² par litre.

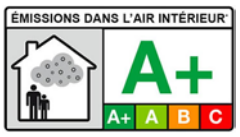
11. CONDITIONNEMENT

2,5 L - 5 L - 10 L

12. CONSERVATION

18 mois, à partir de la date de fabrication, en emballage d'origine non ouvert, dans un endroit frais et sec, à l'abri du gel.

13. QUALITÉ DE L'AIR INTÉRIEUR



Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

14. COMPOSITION

Eau, craie, carbonate de calcium, liant organo-minéral breveté, pigment minéral blanc, pigments minéraux et oxydes de fer (teintée), cellulose. Ne contient pas de conservateur.

15. PRÉCAUTION D'EMPLOI

Nous conseillons de tenir ce produit hors de portée des enfants et de ne pas jeter les résidus à l'égout. COV : valeur limite UE 2010 Cat A/a base aqueuse max 30 g/l. Ce produit contient maximum 1 g/l. Aérer durant l'application.

Édition octobre 2026

Les renseignements donnés par la présente fiche technique ont pour objet d'informer notre clientèle des caractéristiques et propriétés de nos produits. Ces informations sont données de bonne foi et à titre indicatif. Il appartiendra à l'applicateur d'établir un descriptif précis de la nature et de l'état du fond ainsi que de respecter le processus de mise en uvre, les normes et DTU en vigueur. L'évolution technique étant constante, veuillez vérifier avant toute mise en uvre que la présente fiche technique n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Fabriqué en France

Nature et Harmonie SARL - 14A rue des frères lumière - 68000 Colmar - Tél. 03 89 30 08 30 - E-mail : info@natureetharmonie.fr

www.natureetharmonie.fr