

Peinture Eco Premium Mate Sans Conservateur Blanche ou Teintée Nature et Harmonie®

La Peinture Eco Premium Mate Sans Conservateur Nature et Harmonie® est une peinture d'une grande blancheur, lumineuse, facile d'application, très couvrante, d'un beau rendu sans reprises, lessivable et d'un bel aspect mat soyeux. Cette peinture de très haute qualité est particulièrement recommandée pour la finition et la décoration des murs et plafonds intérieurs. Sans solvant, sans COV et sans formaldéhyde, cette peinture innovante a été spécialement développée pour préserver durablement la qualité de l'air intérieur, prévenir les risques allergènes et protéger votre santé. En raison de l'absence totale de conservateurs (MIT, Isothiazolinone), elle est particulièrement recommandée en établissements scolaires, établissements de santé, crèches mais aussi pour toute les personnes sensibles à ces substances ou qui désirent une peinture mate dotée de qualités exceptionnelles tant environnementales que techniques.

1. Propriétés

Peinture sans conservateur.
Peinture prête à l'emploi.
Liant hybride organo-minéral breveté.
Préserve la qualité de l'air intérieur.
Protège votre santé, l'environnement et prévient les risques allergènes grâce à l'absence totale de conservateur et de substances nocives.
Ne contient pas de nanoparticules.
Pratiquement sans odeur.
Sans solvant ni co-solvant.
Sans COV et sans formaldéhyde.
Très bonne résistance à l'abrasion.
Peinture lessivable classe 2.
Peinture recommandée pour des établissements accueillant du public.
Peinture recommandée pour les personnes sensibles aux conservateurs de type Isothiazolinone.
Excellente opacité et rendement élevé.
Aspect mat soyeux.
Adhérence exceptionnelle sur de nombreux supports.
Absence de projection et de reprise.
Pratiquement non jaunissant.
Très bon pouvoir garnissant.
Excellent pouvoir couvrant.
Ne goutte pas et n'éclabousse pas.
Excellent temps ouvert.
Séchage rapide et application facile.
Microporeuse, elle laisse respirer le support et permet une bonne régulation de l'humidité.
Nombreuses teintes réalisables en machine à teinter.

2. Supports

Enduits et crépis minéraux, plâtre, plaque de plâtre, BA13, Fermacell®, papier grain, papier à peindre, enduits fibreux, bois et dérivés, textiles muraux, ancienne peinture à l'eau.
Le support doit être absorbant, propre, sec, dépoussiéré et exempt de taches de graisse (si nécessaire nettoyer avec un *Diluant* Nature et Harmonie®).

3. Préparation du support

Éliminer les anciennes peintures solubles à l'eau (peintures à la chaux ou à la colle). Éliminer tous restes de peinture présentant des problèmes d'adhérence au support.

Les laques et autres peintures à l'huile en raison de leur caractère lisse et non absorbant doivent être poncées puis soigneusement dépoussiérées.
Sur support à risque, présentant des taches d'eau, de suie, de nicotine ou risquant de dégorger, neutraliser le fond en appliquant une à deux couches d'*Eco Prim, Primaire Universel Multi-Usages* Nature et Harmonie®.

4. Application

Bien mélanger avant emploi.
Température d'application: 8°C à 30°C.
Appliquer deux couches de *Peinture Eco Premium Mate Sans Conservateur* au rouleau, pinceau, brosse ou au pistolet airless. Sur placo®, fermacell® ou plaque de plâtre, prévoir l'application d'une couche supplémentaire faisant office de couche d'impression. Pour un simple rafraîchissement sur surface claire et régulière, une couche suffit en principe. Respecter le temps de séchage entre les couches.

5. Teintes

Toute teinte possible à la machine à teinter. Consulter le nuancier Atelier Couleur®. La *Peinture Eco Premium Mate Sans Conservateur* Nature et Harmonie® peut être teintée avec la collection de *Pigments Minéraux* non-toxiques Nature et Harmonie®. Avant de mélanger soigneusement les *Pigments* à la peinture, les faire tremper quelques minutes dans de l'eau en remuant soigneusement.

6. Matériel d'application

Rouleau, pinceau, brosse ou pistolet airless.

7. Dilution

Dilution à l'eau.

8. Nettoyage des outils

Nettoyer les outils à l'eau savonneuse immédiatement après utilisation.

9. Temps de séchage

A 20° C, hors poussière après environ 30 minutes, sec et recouvrable après 8 à 10 heures. Lavable et résistance définitive après environ 2 semaines.

10. Rendement par couche

Minimum 12 m² par litre.

11. Conditionnement

2,5 L - 5 L - 10 L

12. Conservation

18 mois, à partir de la date de fabrication, en emballage d'origine non ouvert, dans un endroit frais et sec, à l'abri du gel.

13. COV, HAV et CMR

Valeur limite UE pour ce produit (cat. A/a) : 30 g/l (2010).
Ecolabel européen : 15 g/l.
Ce produit contient max 1 g/l COV.
Ce produit ne contient pas de HAV*.
Ce produit ne contient pas de CMR*.

14. Qualité de l'air intérieur



*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

15. Composition

Eau, craie, talc exempt d'amiante, carbonate de calcium, liant organo-minéral, pigment minéral blanc, pigments minéraux et oxydes de fer (teintée), cellulose. Ne contient pas de conservateur.

16. Précaution d'emploi

Bien que fabriquée avec des composants écologiques et non-toxiques, tenir hors de portée des enfants et ne pas déverser dans les canalisations d'évacuation. Aérer durant l'application.

*Conformité Ecolabel Européen, Label HQE (Haute Qualité Environnementale).