



Nature
et
Harmonie

pour un habitat sain et durable

FABRIQUÉ EN FRANCE
ÉCOLOGIQUE
SANS ODEUR
SANS TOXICITÉ

— PEINTURE À L'ARGILE —
ASPECT MAT MINÉRAL
Blanc Ancien ou Teintée

PROPRIÉTÉS : Blanc ancien ou teintée, sans solvant, sans COV et sans formaldéhyde, lavable et d'un bel aspect minéral mat à l'ancienne, la Peinture à l'Argile Nature et Harmonie® est une peinture de haute qualité, fabriquée à partir de composants rigoureusement sélectionnés. Procurant une atmosphère saine et bienfaisante en raison de son excellente perméabilité à la vapeur d'eau, elle peut s'appliquer sur support plâtre, plaque de plâtre, papier ingrain, toile de verre, enduits, béton, bois et dérivés... Spécialement adaptée à la finition et à la décoration des murs et plafonds neufs ou anciens à l'intérieur, elle s'applique facilement, sèche rapidement et n'éclabousse pas. La Peinture à l'Argile peut être teintée avec l'ensemble de notre gamme de Pigments Minéraux. Un très grand nombre de teintes est également réalisable avec notre système de machine à teinter. Conforme à la norme EN 71/3 sécurité des jouets.

CLASSIFICATION AFNOR : NFT 36-005 - Famille I - Classe 7B2

RENDEMENT PAR COUCHE : Environ 8 m²/l.

CONSERVATION : 18 mois à partir de la date de fabrication, en emballage d'origine non ouvert, dans un endroit frais et sec, à l'abri du gel.

GESTION DES DÉCHETS : Les peintures inutilisées doivent être déposées dans une déchetterie.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES : Pour de plus amples renseignements, consulter la fiche technique de la Peinture à l'Argile Nature et Harmonie®.

ISO 16000



*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).



MODE D'EMPLOI : Bien mélanger avant emploi. Il est préférable de ne pas diluer la Peinture à l'Argile. Température minimum d'application : 8° C.

Sur support absorbant, adhérent, propre, sec, sain, dépoussiéré et exempt de taches, appliquer 1 à 2 couches fines et régulières. Sur support particulièrement absorbant, prévoir l'application d'une première couche diluée à raison d'environ 5 à 10% d'eau. Sur fond taché ou risquant de dégorger, appliquer au préalable 1 à 2 couches d'Eco Prim. Sur support fariné, appliquer préalablement 1 couche de Sous-couche au Silicate. Dépoussiérer les anciennes peintures à l'huile afin de permettre l'accrochage de la peinture.

MATÉRIEL D'APPLICATION : Brosse, rouleau à poils longs de 12-14 mm, gant à peindre, éponge de mer, pistolet airless...

NETTOYAGE DES OUTILS : À l'eau après emploi.

DILUTION DE LA PEINTURE : Eau.

TEMPS DE SÉCHAGE : À 20° C, hors poussière après environ 1 heure, sec et recouvrable après environ 6 heures. Lavable et résistance définitive après environ 2 semaines.

COMPOSITION : Eau, craie, talc exempt d'amiante, poudre de marbre, carbonate de calcium, latex, argiles de différentes provenances, cellulose, conservateur.

PRÉCAUTION D'EMPLOI : Bien qu'écologique, nous conseillons de tenir ce produit hors de portée des enfants et de ne pas jeter les résidus à l'égoût. COV : valeur limite UE 2010 Cat A/a base aqueuse 30 g/l. Ce produit contient maximum 1 g/l. Aérer durant l'application.



Nature et Harmonie SARL

14A rue des frères lumières - 68000 Colmar

Tél. 03 89 30 08 30 - Fax 03 89 30 08 35

E-mail : info@natureetharmonie.fr

www.natureetharmonie.fr

10L