PEINTURE ECO PREMIUM VELOURS BLANCHE OU TEINTÉE

Intérieur



COV <1g/L | Base aqueuse | Outils | Sans odeur | Sans solvant | Rendement 12 m²/L par couche

La Peinture Eco Premium Velours Blanche ou Teintée Nature et Harmonie® est une peinture haut de gamme, lumineuse et d'une grande blancheur, destinée à la finition et à la décoration des murs et plafonds intérieurs. Son aspect velours nacré demi-mat allie l'élégance d'une finition mate à la résistance d'une peinture satinée. Sans odeur, sans solvant et sans COV, elle est très couvrante, facile à appliquer et ultra lessivable (classe 1). Très faiblement émissive et classée A+ au test ISO 16000, elle convient à toutes les pièces de la maison, y compris les espaces les plus sollicités.

1. PROPRIÉTÉS

- Peinture à l'eau prête à l'emploi.
- A+ au test ISO 16000.
- Peinture recommandée pour des établissements accueillant du public.
- Rendement exceptionnel.
- Sans solvant ni co-solvant.
- Sans COV.
- Sans formaldéhyde.
- Sans odeur.
- Blancheur éclatante.
- Nombreuses teintes réalisables en machine à teinter.
- Aspect velours nacré demi mat.
- Très bon pouvoir garnissant.
- Excellent pouvoir couvrant.
- Peinture ultra lessivable (classe 1).
- Ne goutte pas et n'éclabousse pas.
- Peinture souple et élastique.
- Excellent temps ouvert.
- Séchage rapide et application facile.
- Microporeuse, elle laisse respirer le support et permet une bonne régulation de l'humidité.

2. SUPPORTS

Enduits et crépis minéraux, plâtre, plaque de plâtre, BA13, Fermacell®, papier ingrain, papier à peindre, enduits fibreux, bois et dérivés, textiles muraux, ancienne peinture à l'eau. Le support doit être absorbant, propre, sec, dépoussiéré et exempt de taches de graisse (si nécessaire nettoyer avec un Diluant Nature et Harmonie®).

3. PRÉPARATION DU SUPPORT

Eliminer les anciennes peintures solubles à l'eau (peintures à la chaux ou à la colle). Eliminer tous restes de peinture présentant des problèmes d'adhérence au support. Les laques et autres peintures à l'huile en raison de leur caractère lisse et non absorbant doivent être poncées puis soigneusement dépoussiérées. Sur support farinant, appliquer au préalable une couche de Sous-couche au Silicate Nature et Harmonie®. Sur support à risque, présentant des taches d eau, de suie, de nicotine ou risquant de dégorger, neutraliser le fond en appliquant une à deux couches d'Eco Prim, Primaire Universel Multi-Usage à l'Eau Nature et Harmonie®. Sur support particulièrement absorbant, appliquer une première couche de Peinture Eco Premium Velours Nature et Harmonie® diluée jusqu'à 10 %.

4. APPLICATION

Bien mélanger avant emploi. Température d'application: 8°C à 30°C. Appliquer une à deux couches de Peinture Eco Premium Velours, au rouleau, pinceau, brosse ou au pistolet airless. La première couche peut-être diluée à hauteur de 5% à 10% avec de l'eau en fonction des conditions d application et de la nature du support. La deuxième couche peut-être diluée si nécessaire jusqu'à 5%. Pour un simple rafraichissement sur surface claire et régulière, une couche suffit en principe. Respecter le temps de séchage entre les couches.

5. TEINTES

Toute teinte possible à la machine à teinter. Nuancier l'Atelier Couleur® La Peinture Eco Premium Velours Blanche Nature et Harmonie® peut être teintée avec la collection de Pigments Minéraux non-toxiques Nature et Harmonie®. Avant de mélanger soigneusement les Pigments à la peinture, les faire tremper quelques minutes dans de l'eau en remuant soigneusement.

6. MATÉRIEL D'APPLICATION

Rouleau, pinceau, brosse ou pistolet airless.

7. DILUTION

Dilution à l'eau.

8. NETTOYAGE DES OUTILS

Nettoyer les outils à l'eau savonneuse immédiatement après utilisation.

9. TEMPS DE SÉCHAGE

A 20° C, hors poussière après environ 30 minutes, sec et recouvrable après environ 6 heures. Lavable et résistance définitive après environ 2 semaines.

10. RENDEMENT PAR COUCHE

12 m² par litre.

11. CONDITIONNEMENT

2,5 L - 5 L - 10 L

12. CONSERVATION

18 mois, à partir de la date de fabrication, en emballage d'origine non ouvert, dans un endroit frais et sec, à l'abri du gel.

13. QUALITÉ DE L'AIR INTÉRIEUR



Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

14. COMPOSITION

Eau, craie, carbonate de calcium, latex, pigment minéral blanc, pigments minéraux et oxyde de fer (teintée), cellulose, environ 0,1 % de conservateur, matières premières bio sourcées.

15. PRÉCAUTION D'EMPLOI

EUH208 : Contient 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one et mélange de 5-Chloro-2-methyl-4-isothiazolin-3-one et 2-Methyl-4-isothiazoline-3-one (3:1). Peut produire une réaction allergique. Nous conseillons de tenir ce produit hors de portée des enfants et de ne pas jeter les résidus à l'égout. COV : valeur limite UE 2010 Cat A/a base aqueuse max 30 g/l. Ce produit contient maximum 1 g/l. Aérer durant l'application.

Édition octobre 2026

Les renseignements donnés par la présente fiche technique ont pour objet d'informer notre clientèle des caractéristiques et propriétés de nos produits. Ces informations sont données de bonne foi et à titre indicatif. Il appartiendra à l'applicateur d'établir un descriptif précis de la nature et de l'état du fond ainsi que de respecter le processus de mise en uvre, les normes et DTU en vigueur. L'évolution technique étant constante, veuillez vérifier avant toute mise en uvre que la présente fiche technique n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Fabriqué en France

Nature et Harmonie SARL - 14A rue des frères lumière - 68000 Colmar - Tél. 03 89 30 08 30 - E-mail : info@natureetharmonie.fr

www.natureetharmonie.fr