PEINTURE DISPERSION ECO BLANCHE OU TEINTÉE

Intérieur

COV <1g/L | Base aqueuse | Outils | Sans odeur | Sans solvant | Rendement 8 m²/L par couche

La Peinture Dispersion Eco Blanche ou Teintée Nature et Harmonie® est une peinture de très haute qualité, lessivable, sans odeur, sans solvant, très couvrante et d un bel aspect mat velouté, spécialement mise au point pour la finition et la décoration des murs et plafonds intérieurs. Très faiblement émissive, cette peinture, qui a obtenu la meilleure note (A+) au test ISO 16000, est particulièrement recommandée pour un usage intérieur et pour des bâtiments HQE.

1. PROPRIÉTÉS

- Peinture à l'eau prête à l'emploi, pour murs et plafonds intérieurs.
- Aspect mat velouté, légèrement poché.
- Blanche ou teintée.
- Excellent pouvoir couvrant et garnissant.
- Haute résistance et lessivable.
- Application facile, séchage rapide.
- Ne goutte pas et n'éclabousse pas.
- Pratiquement sans odeur.
- Sans solvant ni co-solvant.
- Microporeuse : laisse respirer le support.
- Qualité de l'air intérieur : A+ au test ISO 16000.
- Convient comme primaire pour glacis et patines décoratives.

Classification AFNOR : NF T 36-005 Famille I Classe 7B2.

2. SUPPORTS

Enduits et crépis minéraux, plâtre, plaque de plâtre, BA13, Fermacell®, papier ingrain, papier à peindre, enduits fibreux, bois et dérivés, textiles muraux, ancienne peinture à l'eau. Le support doit être absorbant, propre, sec, dépoussiéré et exempt de taches de graisse (si nécessaire nettoyer avec le Diluant Nature et Harmonie®).

3. PRÉPARATION DU SUPPORT

Eliminer les anciennes peintures solubles à l'eau (peintures à la chaux ou à la colle). Eliminer tous restes de peinture présentant des problèmes d'adhérence au support. Les laques et autres peintures à l'huile en raison de leur caractère lisse et non absorbant doivent être poncées puis soigneusement dépoussiérées. Sur support farinant, appliquer au préalable une couche de Sous-couche au Silicate Nature et Harmonie®. Sur support à risque, présentant des taches d eau, de suie ou de nicotine et risquant de dégorger, neutraliser le fond en appliquant une à deux couches d'Eco Prim Nature et Harmonie®. Sur support particulièrement absorbant, appliquer une première couche de Peinture Dispersion Eco Blanche Nature et Harmonie® diluée à environ 20%

4. APPLICATION

Bien mélanger avant emploi. Température d'application: 8°C à 30°C. Appliquer une à deux couches de Peinture Dispersion Eco Blanche ou Teintée, au rouleau, pinceau, pistolet airless ou à la brosse. La première couche peut être diluée à hauteur de 10% à 15% avec de l'eau en fonction des conditions d application et de la nature du support. La deuxième couche peut être diluée à hauteur de 5% à 10%. Pour un simple rafraichissement sur surface claire et régulière, une couche suffit en principe. La Peinture Dispersion Nature et Harmonie® est particulièrement recommandée comme primaire pour les glacis et patines murales décoratives. Respecter le temps de séchage entre les couches.

5. TEINTES

Toutes teintes en machine à teinter. 1232 teintes nuancier Atelier Couleur®. 10 teintes pastelles. 43 teintes selon nuancier caséine. La Peinture Dispersion Eco Blanche Nature et Harmonie® peut être teintée avec la collection de Pigments Minéraux non-toxiques Nature et Harmonie®. Avant de mélanger soigneusement les Pigments à la Peinture Dispersion, les faire tremper quelques minutes dans de l'eau en remuant soigneusement. Remarque : pour les teintes très intenses (bleu et violet ultramarine, oxyde rouge...), l'application doit être particulièrement soignée et régulière.

6. MATÉRIEL D'APPLICATION

Rouleau, pinceau, pistolet airless, brosse.

7. DILUTION

Dilution à l'eau.

8. NETTOYAGE DES OUTILS

Nettoyer les outils à l'eau savonneuse immédiatement après utilisation.

9. TEMPS DE SÉCHAGE

A 20° C, hors poussière après environ 30 minutes, sec et recouvrable après environ 6 heures. Lavable et résistance définitive après environ 2 semaines.

10. RENDEMENT PAR COUCHE

8 m² par litre.

11. CONDITIONNEMENT

1 L - 2,5 L - 5 L - 10 L

12. CONSERVATION

18 mois, à partir de la date de fabrication, en emballage d'origine non ouvert, dans un endroit frais et sec à l'abri du gel.

13. QUALITÉ DE L'AIR INTÉRIEUR

Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

14. COMPOSITION

Eau, craie, carbonate de calcium, latex, pigment minéral blanc, pigments minéraux et oxydes de fer (teintée), cellulose, environ 0,1 % de conservateur.

15. PRÉCAUTION D'EMPLOI

EUH208 : Contient 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one et mélange de 5-Chloro-2-methyl-4-isothiazolin-3-one et 2-Methyl-4-isothiazoline-3-one (3:1). Peut produire une réaction allergique. Nous conseillons de tenir ce produit hors de portée des enfants et de ne pas jeter les résidus à l'égout. COV : valeur limite UE 2010 Cat A/a base aqueuse 30 g/l. Ce produit contient maximum 1 g/l. Aérer durant l'application.

Édition octobre 2026

Les renseignements donnés par la présente fiche technique ont pour objet d'informer notre clientèle des caractéristiques et propriétés de nos produits. Ces informations sont données de bonne foi et à titre indicatif. Il appartiendra à l'applicateur d'établir un descriptif précis de la nature et de l'état du fond ainsi que de respecter le processus de mise en uvre, les normes et DTU en vigueur. L'évolution technique étant constante, veuillez vérifier avant toute mise en uvre que la présente fiche technique n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Fabriqué en France

Nature et Harmonie SARL - 14A rue des frères lumière - 68000 Colmar - Tél. 03 89 30 08 30 - E-mail : info@natureetharmonie.fr

www.natureetharmonie.fr