

PEINTURE À LA CASÉINE BLANCHE OU TEINTÉE

Intérieur

Nature
et
Harmonie

COV <1g/L	En poudre	 Outils	Sans odeur	Sans solvant	Rendement 9 m²/kg par couche
--------------	--------------	--	---------------	-----------------	------------------------------------

La Peinture à la Caséine Nature et Harmonie® est une peinture décorative en poudre, destinée à la finition des murs et plafonds intérieurs, en neuf comme en rénovation. Sans odeur, sans solvant, sans conservateur et sans dioxyde de titane, elle offre un bel aspect mat profond à l'ancienne et un bon pouvoir couvrant après séchage. Blanche ou teintée avec les Pigments Minéraux Nature et Harmonie®, elle est lavable et présente une excellente perméabilité à la vapeur d'eau. Elle constitue également un excellent primaire pour les glacis et les patines murales décoratives.

1. PROPRIÉTÉS

- Peinture en poudre à diluer à l'eau.
- Sans conservateur ni dioxyde de titane.
- Sans odeur, sans solvant, sans COV ni formaldéhyde.
- Pour murs et plafonds intérieurs.
- Blanche ou teintée - aspect mat profond à l'ancienne.
- Lavable.
- Bon pouvoir couvrant après séchage.
- Microporeuse, elle permet une bonne régulation de l'hygrométrie.
- Excellent primaire pour glacis et patines murales décoratives.

2. SUPPORTS

Enduits et crépis minéraux, plâtre, plaques de plâtre, Fermacell®, béton, toile de verre, papier ingrain, papier à peindre, enduits fibreux, bois et dérivés, textiles muraux, ancienne peinture à l'eau. Le support doit être absorbant, propre, sec, dépoussiéré et exempt de taches de graisse (si nécessaire nettoyer avec le Diluant Nature et Harmonie®). Remarque : de légères traces de cristallisation peuvent apparaître exceptionnellement sur des supports contenant du gypse. Nous recommandons de procéder à un essai préalable.

3. PRÉPARATION DU SUPPORT

Éliminer les anciennes peintures solubles à l'eau (peinture à la chaux ou à la colle). Éliminer tous restes de peinture présentant des problèmes d'adhérence au support. Les laques et autres peintures à l'huile, en raison de leur caractère lisse et non absorbant, doivent être poncées et soigneusement dépoussiérées.

4. PRÉPARATION DU PRODUIT

La Peinture à la Caséine Nature et Harmonie® se dissout facilement dans l'eau sans former de grumeaux. Après avoir mis la quantité d'eau nécessaire dans un récipient (environ 0,7 l d'eau pour 1 kg de poudre) ainsi que les Pigments préparés s'il y a lieu (peinture à la caséine teintée), verser petit à petit la Peinture à la Caséine en poudre en remuant constamment. Tout en continuant à mélanger, ajouter 0,1 à 0,2 litres d'eau jusqu'à obtention de la consistance requise (consistance crémeuse mais encore légèrement fluide voisine d'une peinture dispersion). Laisser reposer le mélange environ 30 minutes avant l'emploi. La peinture ainsi obtenue continue à s'épaissir légèrement durant environ 24 heures. Pour maintenir la bonne consistance, veiller à ajouter un peu d'eau de temps à autre si nécessaire.

5. APPLICATION

Bien mélanger avant emploi. Température d'application : 8°C à 30°C. Appliquer une à deux couches de Peinture à la Caséine au rouleau, pinceau, pistolet, éponge, brosse ou gant à peindre. Sur support particulièrement absorbant (enduits neufs, pierre calcaire...) saturer le support avec plusieurs couches fortement diluées puis appliquer une couche de finition. Sur support farinant, appliquer au préalable une couche de Sous-couche au Silicate Nature et Harmonie®. La Peinture à la Caséine Nature et Harmonie® est particulièrement recommandée comme primaire pour glacis et patines murales décoratives. Respecter le temps de séchage entre les couches. Remarques : le pouvoir couvrant de la peinture caséine non teintée, n'est visible qu'après séchage.

6. TEINTES

La Peinture à la Caséine Nature et Harmonie® peut être teintée avec la collection de Pigments Minéraux non-toxiques Nature et Harmonie®. Avant de mélanger soigneusement les Pigments à la Peinture à la Caséine, les faire tremper quelques minutes dans de l'eau en remuant soigneusement. Remarque : pour les teintes très intenses (bleu et violet ultramarine, oxyde rouge), l'application doit être particulièrement soignée et régulière.

7. MATÉRIEL D'APPLICATION

Rouleau à poils mi-longs 12-14mm, pinceau, pistolet airless, gant à peindre, éponge, brosse

8. DILUTION

Dilution à l'eau.

9. NETTOYAGE DES OUTILS

Nettoyer les outils à l'eau savonneuse immédiatement après utilisation.

10. TEMPS DE SÉCHAGE

Environ 20 à 24 heures selon la température et les conditions climatiques.

11. RENDEMENT PAR COUCHE

9 m² par kg de peinture.

12. CONDITIONNEMENT

1kg - 4kg - 18kg

13. CONSERVATION

Minimum 3 ans, à partir de la date de fabrication, en emballage d'origine non ouvert, dans un endroit frais et sec, à l'abri du gel et de l'humidité. Remarque : une fois préparée, la peinture caséine doit être utilisée rapidement.

14. QUALITÉ DE L'AIR INTÉRIEUR



Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

15. COMPOSITION

Chaux, caséine, carbonate de calcium, craie, gomme de xanthan, cellulose.

16. PRÉCAUTION D'EMPLOI

Tenir ce produit hors de portée des enfants et ne pas jeter les résidus à l'égout. En raison de la présence de chaux, protéger les yeux et la peau.

Édition octobre 2026

Les renseignements donnés par la présente fiche technique ont pour objet d'informer notre clientèle des caractéristiques et propriétés de nos produits. Ces informations sont données de bonne foi et à titre indicatif. Il appartient à l'applicateur d'établir un descriptif précis de la nature et de l'état du fond ainsi que de respecter le processus de mise en œuvre, les normes et DTU en vigueur. L'évolution technique étant constante, veuillez vérifier avant toute mise en œuvre que la présente fiche technique n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Fabriqué en
France