PEINTURE À L'ARGILE BLANC ANCIEN OU TEINTÉE

Intérieur

COV <1g/L | Base aqueuse | Outils | Sans odeur | Sans solvant | Rendement 8 m²/L par couche

La Peinture à l'Argile Nature et Harmonie® est une peinture de haute qualité à base d'argile naturelle, destinée à la finition et à la décoration des murs et plafonds intérieurs. Son aspect mat minéral profond apporte finesse et élégance aux espaces. Blanc ancien ou teintée, sans odeur, sans solvant et sans COV, elle offre un excellent pouvoir couvrant et s'applique facilement. Lavable et microporeuse, elle permet une bonne régulation de l'hygrométrie. Elle convient aux travaux neufs comme à la rénovation.

---

1. PROPRIÉTÉS

- Peinture à l'eau.
- Sans solvant.
- Sans COV ni formaldéhyde.
- Sans blanc de titane.
- Blanc ancien ou teintée.
- Aspect mat minéral profond.
- Prête à l'emploi.
- Intérieur.
- Lavable.
- Sans odeur.
- Très bon pouvoir garnissant.
- Excellent pouvoir couvrant.
- Favorise une atmosphère saine et agréable.
- Elastique.
- Antistatique.
- Ne goutte pas et n'éclabousse pas.
- Séchage rapide.
- Application extrêmement facile.
- Microporeuse, elle permet une bonne régulation de l hygrométrie.

2. SUPPORTS

Enduits et crépis minéraux, plâtre, plaques de plâtre, Fermacell®, papier ingrain, papier à peindre, enduits fibreux, bois et dérivés, textiles muraux, ancienne peinture à l'eau. Le support doit être absorbant, propre, sec, dépoussiéré et exempt de taches de graisse (si nécessaire nettoyer avec le Diluant Nature et Harmonie).

3. PRÉPARATION DU SUPPORT

Eliminer les anciennes peintures solubles à l'eau (peintures à la chaux ou à la colle). Eliminer tous restes de peinture présentant des problèmes d'adhérence au support. Les laques et autres peintures à l'huile en raison de leur caractère lisse et non absorbant doivent être poncées puis soigneusement dépoussiérées. Sur support farinant, appliquer au préalable une couche de Sous-couche au Silicate Nature et Harmonie®. Sur support à risque, présentant des taches d eau, de suie ou de nicotine et risquant de dégorger, neutraliser le fond en appliquant une à deux couches de Primaire Laque Universel Nature et Harmonie®.

4. APPLICATION

Bien mélanger avant emploi. Température d'application: 8°C à 30°C. Appliquer une à deux couches de Peinture à l'argile au rouleau, pinceau, gant à peindre, pistolet airless, à la brosse ou à l'éponge. Sur support particulièrement absorbant (enduit neuf, pierre calcaire naturelle), prévoir l'application d'une première couche diluée à raison d'environ 5% à 10% d'eau suivie d'une à deux couches de Peinture à l'argile non diluée. Pour un simple rafraichissement sur surface claire et régulière, une couche suffit en principe. Respecter le temps de séchage entre chaque couche.

5. TEINTES

Toute teinte possible à la machine à teinter. Nuancier l'Atelier Couleur®. 5 teintes prêtes à l'emploi: Argile Jaune, Havane, Brique, Sable et Gris Ardoise. La Peinture à l'Argile Blanche Nature et Harmonie® peut être teintée avec la collection de Pigments Minéraux non- toxiques Nature et Harmonie®. Avant de mélanger soigneusement les Pigments à la Peinture à l'argile, les faire tremper quelques minutes dans de l'eau en remuant soigneusement. Remarque : pour les teintes très intenses (bleu et violet ultramarine, oxyde rouge...), l'application doit être particulièrement soignée et régulière. Afin de ne pas altérer la lavabilité de la peinture à l'argile, ne pas dépasser 5 à 8 % de pigment. En cas de dépassement de ce pourcentage, appliquer une couche de Tierrafix Nature et Harmonie® afin de faciliter l'entretien.

6. MATÉRIEL D'APPLICATION

Rouleau à poils mi-longs 12-14mm, pinceau, pistolet airless, gant à peindre, éponge, brosse

7. DILUTION

Dilution à l'eau.

8. NETTOYAGE DES OUTILS

Nettoyer les outils à l'eau savonneuse immédiatement après utilisation.

9. TEMPS DE SÉCHAGE

A 20°C, hors poussière après environ 1 heure, sec et recouvrable après environ 6 heures. Lavable et résistance définitive après environ 2 semaines.

10. RENDEMENT PAR COUCHE

8 m² par litre.

11. CONDITIONNEMENT

2,5 L - 5 L - 10 L

12. CONSERVATION

Minimum 18 mois, à partir de la date de fabrication, en emballage d'origine non ouvert, dans un endroit frais et sec à l'abri du gel.

13. QUALITÉ DE L'AIR INTÉRIEUR

Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

14. COMPOSITION

Eau, craie, poudre de marbre, carbonate de calcium, latex, argiles de différentes provenances, cellulose, environ 0,1 % de conservateur.

15. PRÉCAUTION D'EMPLOI

EUH208 : Contient 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one et mélange de 5-Chloro-2-methyl-4-isothiazolin-3-one et 2-Methyl-4-isothiazoline-3-one (3:1). Peut produire une réaction allergique. Nous conseillons de tenir ce produit hors de portée des enfants et de ne pas jeter les résidus à l'égout. COV : valeur limite UE 2010 Cat A/a base aqueuse 30 g/l. Ce produit contient maximum 1 g/l. Aérer durant l'application.

Édition octobre 2026

Les renseignements donnés par la présente fiche technique ont pour objet d'informer notre clientèle des caractéristiques et propriétés de nos produits. Ces informations sont données de bonne foi et à titre indicatif. Il appartiendra à l'applicateur d'établir un descriptif précis de la nature et de l'état du fond ainsi que de respecter le processus de mise en uvre, les normes et DTU en vigueur. L'évolution technique étant constante, veuillez vérifier avant toute mise en uvre que la présente fiche technique n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Fabriqué en France

Nature et Harmonie SARL - 14A rue des frères lumière - 68000 Colmar - Tél. 03 89 30 08 30 - E-mail : info@natureetharmonie.fr

www.natureetharmonie.fr