LIANT POUR GLACIS ET PATINES

Intérieur



COV <1g/L | Base aqueuse | Sans odeur | Sans solvant | Rendement 50 m²/L sur peinture | Rendement 25 m²/L sur enduit

Le Liant pour Glacis et Patines Nature et Harmonie® est une finition décorative à l'eau, incolore et transparente, destinée aux peintures et aux enduits intérieurs. Associé aux Pigments Minéraux Nature et Harmonie®, il permet de créer des décors vivants et harmonieux, des glacis transparents ou semi-transparents, des patines et des effets au pochoir. La richesse des nuances varie selon la teinte, la dilution, les passages, les gestes et les outils utilisés. Sans odeur, sans solvant et sans COV, il est facile à appliquer, résistant et lavable. Employé incolore, il renforce également la protection des surfaces peintes, des badigeons et des enduits.

1. PROPRIÉTÉS

- Finition décorative à l'eau pour l'intérieur.
- Incolore et transparente , peut être teintée.
- Sans odeur, sans solvant, sans COV ni formaldéhyde.
- Lavable , haute résistance.
- Renforce la protection des peintures, badigeons et enduits.
- Application très facile et séchage rapide.
- Microporeuse, elle laisse respirer le support.
- Classée A+ au test ISO 16000.
- Glacis, patines, décors au pochoir et nombreux effets possibles.
- Classification AFNOR : NF T 74-201-1 pour la préparation du support , D2 pour les effets décoratifs.

2. SUPPORTS ET PRÉPARATION

Préparer le support selon les fiches techniques des peintures ou enduits employés. Appliquer préalablement une à deux couches de Peinture à la Caséine, Peinture Dispersion Eco Blanche ou Eco Sablée, Peinture Eco Premium Mate ou Satin, ou Peinture à l'Argile. L'Enduit Décoratif à l'Ancienne constitue également une excellente base pour les finitions patinées. Le mélange liant, pigments et eau permet aussi de réaliser des lasures à l'eau sur bois.

3. PRÉPARATION DU MÉLANGE

Préparer la quantité de liant dans un récipient propre, puis verser progressivement l'eau en remuant. Pour une teinte, incorporer les pigments préalablement préparés et bien mélanger. Sur peinture : 1 à 2 volumes d'eau pour 1 volume de liant (soit 2,5 à 5 litres d'eau pour 2,5 litres de liant). Sur enduit : 2 à 3 volumes d'eau pour 1 volume de liant (soit 5 à 7,5 litres d'eau pour 2,5 litres de liant). Aspect mat-satin : 3 volumes d'eau pour 1 volume de liant , satiné : 2 volumes d'eau , brillant : 1 volume d'eau.

4. APPLICATION

Sur fond peint ou enduit, appliquer une ou plusieurs fines couches de Liant pour Glacis et Patines incolore ou teinté, au gant à peindre, au spalter, à l'éponge de mer, à la brosse, au chiffon ou à la spatule. Le mélange peut également être travaillé par projection ou au pochoir. Ces techniques permettent de réaliser des finitions contemporaines ou à l'ancienne. Employé non teinté, il renforce la protection des surfaces peintes avec des peintures à l'eau, des badigeons et des enduits.

5. TEINTES

Nombreuses teintes réalisables en machine à teinter : nuancier l'Atelier Couleur®. Consulter également le nuancier Liant pour Glacis avec Pigments. Le produit peut être teinté avec les Pigments Minéraux Nature et Harmonie®. Les faire tremper quelques minutes dans l'eau en remuant, puis les incorporer au liant et mélanger soigneusement.

6. MATÉRIEL D'APPLICATION

Selon l'effet recherché : gant à peindre, éponge de mer, brosse de décoration, spalter, rouleau, chiffon ou spatule.

7. DILUTION

À l'eau, selon les proportions indiquées au paragraphe 3.

8. NETTOYAGE DES OUTILS

À l'eau savonneuse immédiatement après utilisation.

9. TEMPS DE SÉCHAGE

Sec au toucher après 30 minutes à 1 heure. Recouvrable après 4 à 6 heures. Ces temps varient selon la température, les conditions climatiques et la dilution.

10. RENDEMENT

Environ 50 m² par litre sur peinture et 25 m² par litre sur enduit. La consommation dépend de la dilution, de l'épaisseur appliquée et de la technique employée.

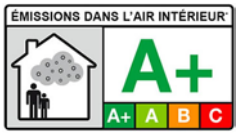
11. CONDITIONNEMENT

0,750 L - 2,5 L - 10 L.

12. CONSERVATION

18 mois à partir de la date de fabrication, en emballage d'origine non ouvert, dans un endroit frais et sec, à l'abri du gel.

13. QUALITÉ DE L'AIR INTÉRIEUR



Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

14. COMPOSITION

Eau, gomme de xanthan, cire de carnauba, latex, cellulose, environ 0,1 % de conservateur.

15. PRÉCAUTION D'EMPLOI

EUH208 : Contient 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one et mélange de 5-Chloro-2-methyl-4-isothiazolin-3-one et 2-Methyl-4-isothiazoline-3-one (3:1). Peut produire une réaction allergique. Nous conseillons de tenir ce produit hors de portée des enfants et de ne pas jeter les résidus à l'égout. COV : valeur limite UE 2010 Cat. A/a base aqueuse : 30 g/l. Ce produit contient maximum 1 g/l. Aérer durant l'application.

Édition octobre 2026

Les renseignements donnés par la présente fiche technique ont pour objet d'informer notre clientèle des caractéristiques et propriétés de nos produits. Ces informations sont données de bonne foi et à titre indicatif. Il appartiendra à l'applicateur d'établir un descriptif précis de la nature et de l'état du fond ainsi que de respecter le processus de mise en œuvre, les normes et DTU en vigueur. L'évolution technique étant constante, veuillez vérifier avant toute mise en œuvre que la présente fiche technique n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Fabriqué en France

Nature et Harmonie SARL - 14A rue des frères lumière - 68000 Colmar - Tél. 03 89 30 08 30 - E-mail : info@natureetharmonie.fr

www.natureetharmonie.fr