ENDUIT DÉCORATIF À L'ANCIENNE

Intérieur - Extérieur



COV	Sans odeur	Sans solvant	Rendement	Rendement
<1g/L			3 à 4 m² pour 5 kg	15 à 20 m² pour 25 kg

L'Enduit Décoratif à l'Ancienne Nature et Harmonie® est un enduit de finition à la chaux en poudre, spécialement conçu pour décorer les murs intérieurs et extérieurs. Son bel aspect minéral mat structuré permet de créer des surfaces aux reliefs subtils et aux effets de matière, pour une ambiance chaleureuse et authentique. Blanc ou teinté dans la masse avec les Pigments Minéraux Nature et Harmonie®, il offre de nombreuses possibilités décoratives. L'application en finition du Liant pour Glacis et Patines, associé à ces pigments, permet de créer de subtiles nuances, de souligner les reliefs et de personnaliser les effets de matière. Utilisé non pigmenté, ce liant protège la surface des projections et des petits accidents du quotidien, tout en facilitant son nettoyage. Sans odeur, sans solvant, sans COV, sans conservateur et sans dioxyde de titane, cet enduit microporeux laisse respirer le support et résiste aux intempéries.

1. PROPRIÉTÉS

- Enduit à la chaux en poudre, à diluer à l'eau.
- Sans odeur, sans solvant, sans COV ni formaldéhyde.
- Sans adjuvant, sans conservateur ni dioxyde de titane.
- Blanc ou teinté - aspect minéral mat structuré.
- Pour l'intérieur et l'extérieur.
- Microporeux, il laisse respirer le support.
- Application facile.
- Classification AFNOR : NF P 15-201-2.

2. SUPPORTS ET PRÉPARATION

Intérieur - extérieur : plâtre, plaques de plâtre, Fermacell®, enduits et crépis minéraux ou à la chaux, briques, béton, papier ingrain, papier à peindre, enduits fibreux, toile de verre et anciens fonds peints mats bien adhérents. Le support doit être absorbant, propre, sec, sain, dépoussiéré et exempt de graisse. Éliminer les peintures non adhérentes poncer et dépoussiérer les laques et peintures à l'huile. Sur support absorbant ou farinant, appliquer préalablement la Sous-couche au Silicate. Sur plâtre, plaques, béton et anciens fonds peints, appliquer une couche de Sous-couche Tierraprim. Sur fonds tachés ou risquant de dégorger, appliquer une à deux couches d'Eco Prim.

3. PRÉPARATION DU PRODUIT

Verser progressivement la poudre dans un récipient propre contenant environ 1,5 litre d'eau pour 5 kg ou 7 litres pour 25 kg, en mélangeant avec un malaxeur spécial enduit à vitesse lente (500 tours/minute). Ajouter si nécessaire un peu d'eau jusqu'à obtenir une consistance onctueuse, ni trop épaisse ni trop liquide. Pour une teinte dans la masse, incorporer les pigments préalablement préparés (maximum 1 %) et bien mélanger. Temps d'utilisation : 2 heures minimum. Ne pas ajouter d'eau lorsque le mélange commence à raidir.

4. APPLICATION

Température d'application : de 7 °C à 30 °C. Après séchage de la sous-couche, appliquer l'enduit à la lisseuse inox, au couteau à enduire ou à la spatule, sur 1 à 2 mm d'épaisseur. Donner le mouvement à la taloche plastique souple, à la brosse décorative, au spalter ou au balai colleur. Ne pas appliquer en plein soleil ni par forte chaleur. Laver immédiatement toute projection sur bois, verre ou aluminium.

5. TEINTES

L'enduit peut être teinté dans la masse avec les Pigments Minéraux Nature et Harmonie® ou recevoir une patine avec le Liant pour Glacis et Patines.

6. MATÉRIEL D'APPLICATION

Lisseuse inox, couteau à enduire ou spatule. Finition : taloche plastique souple, brosse de décoration, brosse spalter ou balai colleur.

7. DILUTION

Préparation et dilution à l'eau.

8. NETTOYAGE DES OUTILS

À l'eau savonneuse immédiatement après utilisation.

9. TEMPS DE SÉCHAGE

Environ 24 heures, selon la température, l'humidité et l'épaisseur de l'enduit.

10. RENDEMENT

3 à 4 m² pour 5 kg - 15 à 20 m² pour 25 kg. Le rendement varie selon la nature du support et l'épaisseur de l'enduit.

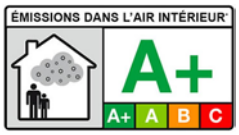
11. CONDITIONNEMENT

5 kg - 25 kg.

12. CONSERVATION

Minimum 24 mois à partir de la date de fabrication, en emballage d'origine non ouvert, dans un endroit frais et sec, à l'abri de l'humidité.

13. QUALITÉ DE L'AIR INTÉRIEUR



Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

14. COMPOSITION

Chaux aérienne, carbonate de calcium, poudre de marbre, ciment blanc, sable de quartz, cellulose, argile.

15. PRÉCAUTION D'EMPLOI

DANGER : contient du ciment blanc Portland (CE 266-043-4) et du dihydroxyde de calcium (CE 215-137-3). H318 : Provoque des lésions oculaires graves. H315 : Provoque une irritation cutanée. P102 : Tenir hors de portée des enfants. P261 : Éviter de respirer les poussières. P280 : Porter des gants de protection, des vêtements de protection, un équipement de protection des yeux et du visage. P302+P352 : En cas de contact avec la peau : laver abondamment à l'eau et au savon. P305+P351+P338 : En cas de contact avec les yeux : rincer avec précaution à l'eau pendant plusieurs minutes. P310 : Appeler immédiatement un centre antipoison ou un médecin.



Édition octobre 2026

Les renseignements donnés par la présente fiche technique ont pour objet d'informer notre clientèle des caractéristiques et propriétés de nos produits. Ces informations sont données de bonne foi et à titre indicatif. Il appartiendra à l'applicateur d'établir un descriptif précis de la nature et de l'état du fond ainsi que de respecter le processus de mise en œuvre, les normes et DTU en vigueur. L'évolution technique étant constante, veuillez vérifier avant toute mise en œuvre que la présente fiche technique n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Fabriqué en France

Nature et Harmonie SARL - 14A rue des frères lumière - 68000 Colmar - Tél. 03 89 30 08 30 - E-mail : info@natureetharmonie.fr

www.natureetharmonie.fr