COLLE PAPIER PEINT
Intérieur



COV <1g/L | En poudre | Sans odeur | Sans solvant | Rendement 27 m² pour 250 g

La Colle Papier Peint Nature et Harmonie® est une colle en poudre conçue pour la pose des papiers peints, papiers à peindre et toiles de rénovation, en neuf comme en rénovation. Elle convient aux papiers normaux, spéciaux, gaufrés, vinyles, ingrains et intissés. Sans odeur, sans solvant, sans COV et sans formaldéhyde, elle associe simplicité de préparation et confort d'application. Sa préparation à l'eau permet d'obtenir une colle homogène, sans grumeaux, offrant une adhérence immédiate, y compris dans les pièces humides. Elle s'applique au dos des papiers peints traditionnels ou directement sur le mur pour les intissés, selon les recommandations du fabricant du revêtement. Sa formule est sans résine de synthèse, sans conservateur et sans agent fongicide. Pour préparer un fond homogène avant la pose, il est recommandé d'appliquer une couche de Peinture Dispersion Eco Blanche ou d'Eco Prim Nature et Harmonie®, puis de laisser sécher avant l'encollage.

1. PROPRIÉTÉS
- Colle en poudre, à préparer à l'eau.
- Pour papiers peints et papiers à peindre : normaux, spéciaux, gaufrés, vinyles, ingrains et intissés. Convient également aux toiles de rénovation.
- Sans odeur, sans solvant, sans COV ni formaldéhyde.
- Sans conservateur, sans agent fongicide ni résine de synthèse.
- Préparation homogène, sans grumeaux.
- Application facile, adhérence immédiate.
- Convient également aux pièces humides.
- Intissés : application de la colle directement sur le mur.
- Classée A+ pour les émissions dans l'air intérieur.

2. SUPPORTS ET PRÉPARATION
Les fonds doivent être propres, sains, secs, solides, lisses, plans, normalement absorbants et non exposés aux remontées d'humidité. Enlever les anciens papiers peints ou revêtements muraux. Poncer ou gratter si nécessaire, puis dépoussiérer soigneusement. Éliminer les salissures, coups de crayon, traits de niveau et graffitis. Reboucher les trous et fissures avec l'Enduit Multi-Usages Nature et Harmonie®. Pour préparer le support, appliquer préalablement une couche d'Eco Prim ou de Peinture Dispersion Eco Blanche Nature et Harmonie®.

3. PRÉPARATION DU PRODUIT
Pour 250 g de poudre, prévoir environ 5,5 litres d'eau froide et propre. Créer un tourbillon au centre du seau à l'aide d'un bâton, puis verser lentement la colle vers le bord du seau tout en remuant. Laisser reposer 20 à 30 minutes, puis mélanger à nouveau énergiquement avant utilisation, jusqu'à obtenir une préparation homogène et sans grumeaux.

4. APPLICATION
Étaler régulièrement la colle au dos du papier peint à la machine à encoller ou à la brosse. Plier les lés et respecter le temps de détrempe de 5 à 10 minutes selon l'épaisseur du papier, puis les poser sur le support. Maroufler à la brosse de haut en bas et du milieu vers les bords afin de répartir la colle et chasser l'air. Pour les papiers peints intissés, appliquer la colle directement sur le mur. Suivre les instructions du fabricant de papiers peints. Enlever les surplus et taches de colle avec un chiffon humide.

5. MATÉRIEL D'APPLICATION
Machine à encoller, brosse et brosse à maroufler.

6. DILUTION
Préparation et dilution à l'eau.

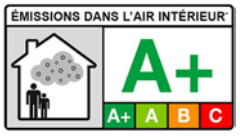
7. NETTOYAGE DES OUTILS
À l'eau immédiatement après utilisation. Utiliser de l'eau savonneuse si nécessaire.

8. TEMPS DE SÉCHAGE
Recouvrable après environ 24 heures. Le temps de séchage varie selon l'épaisseur et le type de papier.

9. RENDEMENT
250 g de colle permettent la pose d'environ 5 rouleaux de papier peint, soit environ 27 m². Le rendement varie selon le type de papier et les conditions d'application.

10. CONDITIONNEMENT
250 g - 500 g - 1 kg.

11. CONSERVATION
Minimum 24 mois à partir de la date de fabrication, en emballage d'origine non ouvert, dans un endroit frais et sec, à l'abri du gel et de l'humidité.

12. QUALITÉ DE L'AIR INTÉRIEUR


Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

13. COMPOSITION
Méthylcellulose pure de fibrilles de différentes longueurs, sans adjonction d'agent fongicide, de conservateur ni de résine de synthèse.

14. PRÉCAUTION D'EMPLOI
Tenir hors de portée des enfants et ne pas jeter les résidus à l'égout. Les produits inutilisés se jettent à la poubelle.

Édition octobre 2026

Les renseignements donnés par la présente fiche technique ont pour objet d'informer notre clientèle des caractéristiques et propriétés de nos produits. Ces informations sont données de bonne foi et à titre indicatif. Il appartiendra à l'applicateur d'établir un descriptif précis de la nature et de l'état du fond ainsi que de respecter le processus de mise en œuvre, les normes et DTU en vigueur. L'évolution technique étant constante, veuillez vérifier avant toute mise en œuvre que la présente fiche technique n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Fabriqué en France

Nature et Harmonie SARL - 14A rue des frères lumière - 68000 Colmar - Tél. 03 89 30 08 30 - E-mail : info@natureetharmonie.fr

www.natureetharmonie.fr