

Минеральные пигменты Nature et Harmonie®



Минеральные пигменты Nature et Harmonie представляют собой исключительную коллекцию из 43 земляных, минеральных и шпинельных нетоксичных пигментов, которая, несомненно, радует глаз. Очищенные от тяжелых металлов, отборные минеральные пигменты из нашей коллекции удовлетворят самых требовательных потребителей. Их красота и блеск позволят вам дать волю собственному воображению и творческой фантазии. Вы сможете получить стойкие, долговечные и сияющие цвета, используя любую нашу продукцию на водной или масляной основе как для внутренних, так и для внешних отделочных работ. Пигменты идеально подходят для окрашивания патинированных и глазурированных поверхностей, а также являются незаменимыми при применении любых техник декора под старину.

1. Цвета

Желтая сиена – Красная сиена – Красный железняк – Фиолетовый железняк – Фиолетовый железняк – Кирпичный железняк – Красно-коричневый железняк – Желтый оксид – Черный оксид – Желтая охра – Бурая охра – Светло-коричневая охра – Красная охра – Красно-коричневая охра – Бурая умбра – Серая умбра – Умбра хаки – Светло-серый сланец – Зеленая глина – Черное дерево – Желтая глина – Персидский красный – Серый кирпич – Синий ультрамарин – Красный ультрамарин – Фиолетовый ультрамарин – Белый – Зеленый папоротник – Венецианский красный – Помпейский красный – Тосканская охра – Золотистая охра – Желтая сиена Амиата – Синя шпинель – Зеленая шпинель – Бирюзовая шпинель – Солнечный желтый – Оранжевый – Золотисто-желтый – Желтый маис – Восточный красный – Лососевый красный – Марганцевый фиолетовый – Веронский зеленый.

2. Изготовление пигментов

По сегодняшний день пигменты изготавливаются по классическим механическим технологиям. Прежде всего, породы вручную добываются в карьерах, затем очищаются, сушатся и измельчаются. Их чистота и тонкость помола определяют возможности дальнейшего использования. Тщательнейшим образом отобранные и изготовленные пигменты Nature & Harmonie удовлетворят запросы самых требовательных потребителей. Ультрамариновые пигменты (пяпислазурь) образуются в результате кальцинирования глины с серой. Шпинель – это минерал, натуральный алюминат магния розового, красного, красно-коричневого, серо-голубого, сине-фиолетового, сероватого или зеленоватого цветов. Самые красивые разновидности используются как драгоценные камни в ювелирном деле. Шпинельные пигменты получают путем кальцинации однородных смесей алюминий/хром, алюминий/кобальт, алюминий/оксид... Желтый и оранжевый пигменты изготавливаются из циркония – натурального драгоценного камня

желтого, зеленого, коричневого, красного или оранжевого (очень изысканная разновидность, называемая гиацинт) цветов, а также бесцветные и прозрачные голубые или зеленые, состоящие из силиката циркония. (По показателю преломления и блеску они близки к бриллиантам, однако по твердости они значительно уступают последним)

3. Применение

Пигменты, которые можно смешивать между собой, позволяют придать необходимый оттенок казеиновой краске, специальной смеси с песчаным эффектом, распыляющейся краске, казеиновой штукатурке, лакам, маслам и пропиткам и т. д. Особенно рекомендуется использовать их для декоративных пропиток и глазурирования стен. Обратите внимание, что яркие пигменты (зеленая шпинель, красный железняк и т. д.) необходимо смешивать с различными основами очень осторожно.

4. Разбавление пигментов

Разбавляйте пигменты водой для смешивания с продуктами на водной основе (казеиновая краска, распыляющаяся краска, глиняная краска, связующее вещество для прозрачных покрытий и т. д.). Смешивайте пигменты с 1–2 частями воды. Тщательно смешайте до получения однородной массы. Разбавляйте *пигменты растворителем* для смешивания с продуктами *на масляной основе (пропитки, лаки, твердые масла, глазури и т. д.)*.

5. Использование

Декоративные прозрачные пропитки (поверх казеиновой краски или распыляющейся краски). Поместите *пигменты* в емкость и залейте водой таким образом, чтобы они были полностью покрыты. Перемешайте и разбавьте водой до получения нужного оттенка. Добавьте смесь в *связующее вещество для прозрачного покрытия*. Нанесите полученную таким образом смесь с помощью губки, кисти, щетки и т. д. Соблюдайте необходимое время высыхания между нанесением слоев.

Полупрозрачные пропитки (поверх казеиновой краски или распыляющейся краски). В сухом состоянии смешайте 1/3 казеиновой краски в порошок и 2/3 пигмента в порошок. Добавьте воды до получения достаточно жидкой смеси, затем смешайте со связующим веществом для декоративных пропиток. Обратите внимание, что грунтовочный слой (казеиновая краска или распыляющаяся краска) должен быть идеально сухим. Каждый оттенок будет наноситься отдельно после полного высыхания предыдущего. Нанесите полученную таким образом смесь с помощью губки, кисти, щетки и т. д.

Рисование пальцами

Смешайте готовые пигменты с *клеем для обоев*.

Макияж

Добавьте пигменты в жидкий крем для лица. Тщательно перемешайте маленьким шпателем для получения идеально однородной смеси.

Пластилин или соленое тесто

Пигменты позволяют придать оттенок самодельному пластилину или соленому тесту.

Окрашивание продуктов на масляной основе

Добавьте пигмент в небольшое количество продукта, который необходимо окрасить (масла, пропитки, лаки, воски и т. д.), и оставьте на несколько часов для насыщения, затем в последний раз разотрите в ступке, чтобы получить идеально однородную смесь. Тщательно перемешайте продукт, который необходимо окрасить. Процент масла, необходимый для приготовления красящей массы.

Охра: 50–60 % – Железняк: 40–50 % – Светло-серый сланец: 50 % – Сиена: 100 % – Зеленая глина: 80 % – Умбра: 50–70 % – Ультрамарин: 30–40 %.

6. Упаковки

75 г – 1 кг – 2 кг.

7. Состав

Земляные пигменты, оксиды и минеральные пигменты в порошкообразной форме, нетоксичные.

Версия: август 2010 г.

Целью настоящего технического описания является предоставить нашим клиентам информацию о свойствах и характеристиках наших продуктов. Информация предоставлена по доброй воле и носит ознакомительный характер. Точная характеристика свойств и состояния поверхности и соблюдение правил технологического процесса, норм и действующей типовой технической документации входит в обязанности пользователя. Принимая во внимание темпы технического развития, перед проведением любых работ рекомендуем проверять наличие обновлений настоящего технического описания.