

Nature et Harmonie 无毒矿物质颜料，是一种对 43 种土系颜料、矿物质颜料和尖晶石颜料的非凡收集，是一曲对眼睛而言名符其实的交响乐。不含重金属，拥有极高的纯度和精细度，我司的矿物颜料系列产品将可吸引最挑剔的顾客的眼光。这些颜料所拥有的美感和光度，将可使您在您的想象空间中自由驰骋，并充分发挥您的创造力。无论是水性还是油性，无论在室内或者室外，全部的产品都可以呈现出稳定、长效且光亮的颜色。因其尤其适宜于用作复古涂料和淡色清漆的染色，它是所有复古风格装修技术必不可少的补足部分。

1. 颜色

锡耶纳赭黄 - 锡耶纳赭红 - 铁锈红 - 铁锈紫 - 砖红 - 齐鲁红 - 锈黄 - 锈黑 - 赭石黄 - 赭石棕 - 哈瓦那棕 - 赭石红 - 赭石锈棕 - 重褐 - 深灰 - 土黄 - 亮灰 - 黏土绿 - 乌黑 - 黏土黄 - 波斯红 - 阿西西灰 - 天青蓝 - 天青红 - 天青紫 - 白色 - 凤尾草绿 - 威尼斯红 - 庞贝红 - 托斯卡纳赭黄 - 暗金黄色 - 锡耶纳阿米塔赭黄 - 尖晶石蓝 - 尖晶石绿 - 绿松石色 - 日光黄 - 橙色 - 金黄 - 玉米黄 - 东方红 - 橙红 - 锰紫色 - 维罗内斯绿

2. 颜料的制作

时至今日，颜料的制作仍按照传统的机械方法进行。先由采石工人将颜料用土人工采掘，然后进行清洗和干燥，并最终将其碾碎。它们的粉化纯度和精细度决定了今后的利用潜力。在经过最细致的精选和制备后，Nature & Harmonie 颜料将可吸引最挑剔的顾客的眼光。

天青（亮蓝）颜料是源自于含硫的焙烧土。

尖晶石是一种天然的美铝氧化物矿物，呈粉红色、红色、棕红色、灰蓝色、紫蓝色、浅灰色或暗绿色，有着美丽而多变的颜色，是珠宝业中的上等宝石。尖晶石颜料是通过灼烧氧化铝/铬、氧化铝/钴、氧化铝/氧化物等等的混合物得到的。

黄色和橙色颜料是源自锆石、天然黄宝石、绿宝石、棕色宝石、红宝石/橙色宝石（称为红锆石的变种，十分珍贵）、无色或蓝色/绿色宝石、透明宝石等由硅酸锆构成的宝石（它们的折射系数高，其光泽度接近钻石，但是硬度较低）。

3. 用途

这些颜料，可相互溶混，可用于给酪蛋白涂料、铺沙专用混合物、无机环保涂料、酪蛋白灰浆、生漆、油质和油浸、

染料等的上色。

它们尤其推荐用于装修染色和墙面淡色清漆的施工。

注：对于色彩强烈（尖晶石绿、铁锈红等等）的颜料，必须在十分仔细的情况下混入不同的基质中。

4. 颜料的稀释

对于有溶于水基的产品（酪蛋白涂料、无机环保涂料、黏土涂料、淡色粘合剂等），使用水进行颜料的稀释。将颜料和 1 至 2 份的水进行混合。充分搅拌直到得到均质的色浆。

对于油性的产品（染料、生漆、油浸、硬油画颜料、清漆等等）使用稀释剂对颜料进行稀释。

5. 用途

装修用透明染料（在酪蛋白涂料或无机环保涂料上）。将颜料倒入容器中并用水覆盖。翻动并搅拌混合物，然后加水调至所希望的颜色。将混合物混入淡色胶合剂中。用海绵、刷子、毛刷等等涂刷得到的混合物。请遵守每层间干燥时间的要求。

半透明染料（在酪蛋白涂料或无机环保涂料上）。将 1/3 的酪蛋白涂料粉末 + 2/3 的颜料粉末在干燥状态下进行混合。加水直到得到又足够流动性的混合物，然后混入胶合剂中以得到装修染料。注：底层涂层（酪蛋白涂料或无机环保涂料）必须完全干燥。每种颜色将在前种颜色完全干燥后分开涂刷。用海绵、刷子、毛刷等等涂刷得到的混合物。

手指画颜料

将已经制备好的颜料混入画图纸胶水中。

化妆

将颜料掺入流质面霜中。使用小刮勺充分混合以使混合物到达完美的均质状态。

橡皮泥或盐面团模型

颜料可用于对橡皮泥或盐面团模型进

行上色。

油性产品的染色

将颜料混入有少量待上色产品（油、油浸、染料、生漆、清漆等等）并使其浸润数小时，然后在研钵中进行最后一次的捣碎以得到完全光滑的泥膏。仔细与待上色的产品混合。染色泥膏制备需用油百分比如下：

赭石：50 到 60% - 铁的氧化物：40 至 50% - 亮灰色：50% - 锡耶纳赭黄：100% - 绿黏土：80% - 阴影 50 至 70% - 天青石：30 至 40%。

6. 包装

75g - 1 kg - 2 kg

7. 成分

土系颜料、粉末状矿物质氧化颜料、无毒物质。