

Белая или цветная клеевая известковая краска Nature et Harmonie®



Клеевая известковая краска Nature et Harmonie® – это высококачественная декоративная экологически чистая натуральная краска, предназначенная как для внутренних, так и для внешних работ. Эта краска, от природы обладающая фунгицидными, бактерицидными и противомикробными свойствами, воскрешает старинные традиции обработки стен. Клеевая известковая краска обладает изящной минеральной структурированной фактурой с множеством цветовых нюансов, благодаря чему ваши стены приобретут оригинальный рельеф и глубину, и вы сможете реализовать в интерьере множество своих творческих идей.

1. Характеристики

Декоративная краска, не содержащая растворителей.

Не содержит летучих органических соединений и формальдегидов.

Для внутренних и внешних работ.

Белая или цветная.

Готова к использованию.

Высокая кроющая способность.

Отличная заполняющая способность.

Практически без запаха.

Быстрое высыхание и легкое нанесение.

Фунгицидные, бактерицидные и противомикробные свойства.

Устойчива к кислотным дождям.

Благодаря микропористости пропускает воздух к поверхности и обеспечивает отличную регулировку влажности.

2. Поверхности

Для внутренних и внешних работ: гипсовые штукатурки и плиты, Fermacell®, минеральные шпаклевки и штукатурки, известковая шпаклевка, минеральные поверхности (кирпич, строительная керамика), бетон, старая известковая краска, зернистые обои, обои под покраску, волокнистая шпаклевка, стеклообои, старая матовая грунтовка с хорошим сцеплением.

Поверхность должна быть впитывающей, чистой, сухой, обеспыленной, без жировых пятен (при необходимости очистите с помощью *растворителя* Nature et Harmonie®). Не наносите на металлические поверхности, ПВХ или глянцевую краску.

3. Подготовка поверхности

Снимите старые слои водорастворимой краски (известковой или клеевой краски). Снимите остатки краски, ухудшающие сцепление с поверхностью. Лаки и другие масляные краски ввиду их гладкости и отсутствия впитывающих свойств следует ошкурить и тщательно обеспылить.

При внутренних работах желательно нанести слой *распыляющейся экологически чистой белой краски* Nature et Harmonie®.

При внешних работах накануне нанесения обильно смочите поверхность чистой водой. При необходимости повторите процедуру в день нанесения.

4. Нанесение

Перед применением хорошо перемешайте, по возможности – электрическим смесителем.

Температура нанесения: 8 °C–30 °C. Нанесите два слоя *клеевой известковой краски*, придавая необходимую фактуру с помощью

щетки из натурального шелка, круглой, малярной или широкой кисти или губки.

Первый слой можно развести с 5–10 % воды при работе с поверхностями со средней поглощающей способностью и с 15 % при работе с очень пористыми поверхностями. Второй слой можно развести с 5 % воды в зависимости от требуемого структурного эффекта.

Первый слой нанесите вертикально, второй – горизонтально, избегая излишков.

При внешних работах последним нанесите вертикальный слой для облегчения стока дождевой воды. Мазки кисти и цветовые нюансы неизбежны и свойственны этому типу краски. Для придания хроматических эффектов под старину нанесите краску морской губкой. Акварельного декоративного эффекта можно достичь путем нанесения слоев разведенных оттенков один поверх другого. Не наносите при сильном ветре или жаре (температуре выше 30 °C), во время дождя, тумана или при относительной влажности более 85 %.

5. Оттенки

К вашим услугам каталог из 40 оттенков.

Белой *клеевой известковой краске* Nature et Harmonie® можно придать тот или иной оттенок с помощью коллекции нетоксичных *минеральных пигментов* Nature et Harmonie®.

Прежде чем смешивать *пигменты* с *клеевой известковой краской*, на несколько минут погрузите их в воду, тщательно перемешивая.

Обратите внимание, что очень яркие оттенки (синий и фиолетовый ультрамарины, сурик и др.) требуют особо тщательного и равномерного нанесения.

6. Инструмент нанесения

Щетка из натурального шелка, круглая, малярная или широкая кисть, губка, валик в зависимости от требуемой фактуры.

7. Разбавление

Разбавляйте водой.

8. Чистка инструментов

Чистите инструменты в мыльной воде сразу после использования.

9. Время высыхания

При 20°C: от пыли – около 2 часов, полное высыхание для нанесения следующих покрытий – около 24 часов. Окончательный оттенок проявится лишь несколько дней, а механические свойства – примерно через 2 месяца.

10. Послойный расход

4–6 м² на литр.

11. Упаковки

2,5 л – 5 л – 10 л – 15 л.

12. Хранение

Для *белой клеевой известковой краски* – 12 месяцев, для *цветных клеевых известковых красок* – от 3 до 6 месяцев от даты изготовления в нераскрытой оригинальной упаковке в прохладном и сухом помещении, **защищенном от морозов**.

13. Летучие органические соединения, HAV и CMR

Директива 2004/42/EC, кат. Ас, водная фаза: 40 г/л.

Европейский экологический знак: 15 г/л.

Продукт содержит не более 1 г/л летучих органических соединений.

Продукт не содержит HAV*.

Продукт не содержит CMR*.

14. Состав

Вода с углекислым кальцием, жирная известь, титановые белила, минеральные пигменты, латекс, целлюлоза, около 0,1 % консервантов.

15. Меры предосторожности

Продукт изготовлен из экологически чистых и нетоксичных материалов. Тем не менее, храните его в недоступном для детей месте и не выливайте в канализацию. Обеспечивайте вентиляцию на время нанесения. Поскольку продукт содержит известь, защищайте глаза и

кожу во время использования. Обеспечивайте вентиляцию на время нанесения.

*HAV: летучие ароматические углеводороды.

*CMR: канцерогены, мутагены и вещества, токсичные для репродуктивной системы.

*Соответствие **Европейскому экологическому знаку** и знаку **HQE** (высокая экологичность).

Версия: август 2010 г.

Целью настоящего технического описания является предоставить нашим клиентам информацию о свойствах и характеристиках наших продуктов. Информация предоставлена по доброй воле и носит ознакомительный характер. Точная характеристика свойств и состояния поверхности и соблюдение правил технологического процесса, норм и действующей типовой технической документации входит в обязанности пользователя. Принимая во внимание темпы технического развития, перед проведением любых работ рекомендуем проверять наличие обновлений настоящего технического описания.